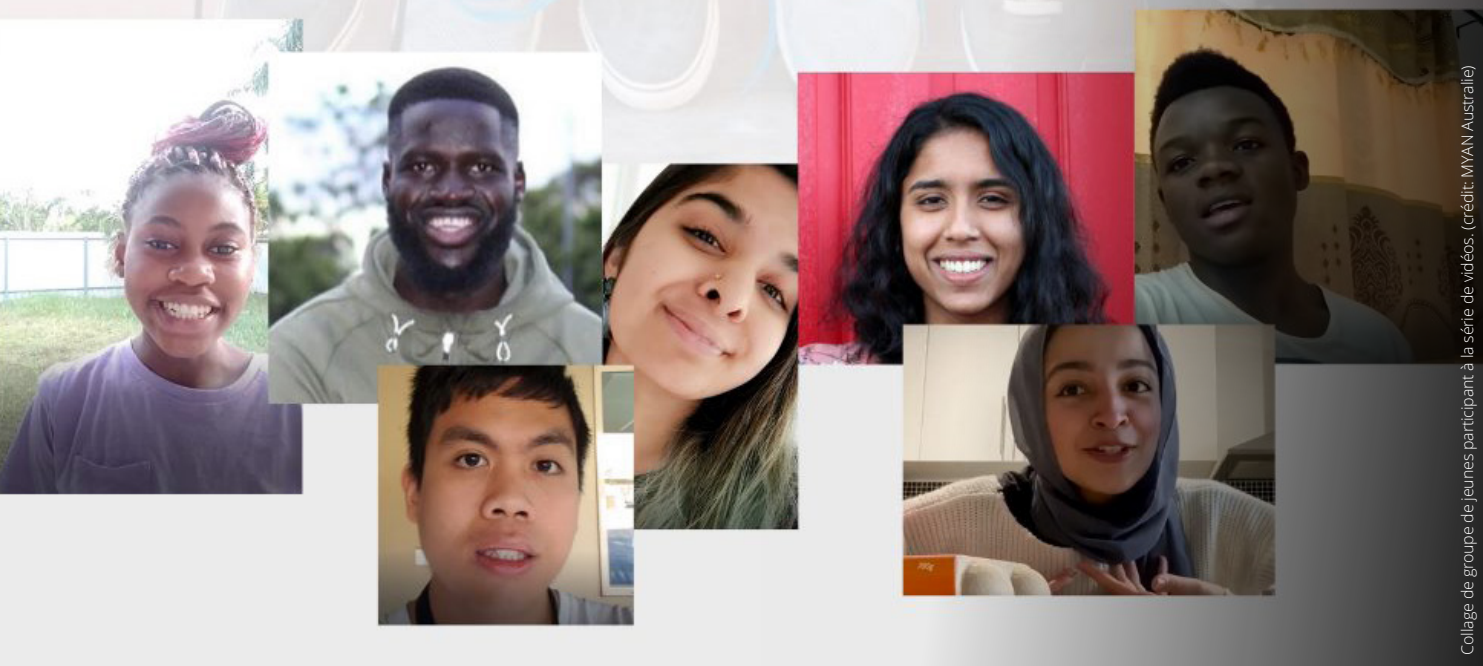




'A Day in the Life' series



Collage de groupes de jeunes participant à la série de vidéos. (crédit: MYAN Australie)

ÉTUDE DE CAS N°6 :

SÉRIE DE VIDÉOS « UNE JOURNÉE DANS MA VIE »
RÉALISÉES PAR DES JEUNES PENDANT LA PANDÉMIE

Collective
service

« LA RAISON POUR LAQUELLE CE PROJET A ÉTÉ EFFICACE EST QUE NOUS, LES PARTICIPANTS, DISPOSIONS D'UNE TOTALE LIBERTÉ DE CRÉATION. LE FORMAT ÉTAIT OUVERT ET PERSONNE N'INSISTAIT POUR ABORDER UNE THÉMATIQUE SPÉCIFIQUE, AU CONTRAIRE, LES JEUNES POUVAIENT ÉVOQUER LE SUJET QU'ILS SOUHAITAIENT. IL ÉTAIT ÉGALEMENT IMPORTANT QUE NOUS PARTICIPIONS ET CONTINUIONS DE NOUS IMPLIQUER DANS L'UNIVERS DES JEUNES... ET C'ÉTAIT L'OCCASION DE CRÉER DES RÉCITS ALTERNATIFS PAR RAPPORT À CE QUI SE DISAIT À L'ÉPOQUE SUR LES JEUNES DANS LES MÉDIAS TRADITIONNELS. CELA A AIDÉ DES JEUNES COMME MOI À GÉRER ET À COMPOSER AVEC LES ATTENTES LIÉES AU FAIT DE PROFITER DU TEMPS DU CONFINEMENT ET D'ÊTRE « PRODUCTIFS ».



L'objectif de l'initiative vidéo « Une journée dans ma vie » était de montrer les différents besoins des jeunes pendant la pandémie, et de mettre en lumière la diversité des expériences vécues par les jeunes réfugiés et immigrés dans toute l'Australie.



Le projet a utilisé la vidéo pour porter la voix des jeunes en évoquant leurs expériences et leurs points de vue pendant la pandémie.



14 jeunes participants ont été formés et accompagnés pour produire des sortes de journaux intimes en vidéo.



Cette initiative a été organisée par le Multicultural Youth Advocacy Network (MYAN), une organisation nationale représentant les droits et les intérêts des jeunes réfugiés et immigrés en Australie, et a été financée par le gouvernement australien.

LE CONTEXTE DU COVID-19

Lorsque la pandémie a commencé en Australie et que la réponse était en cours d'élaboration, les voix des jeunes n'étaient pas très fortes ni très écoutées. De nombreuses réunions ont eu lieu pour discuter des problèmes rencontrés par les jeunes qui, en raison des différentes réponses politiques en Australie, vivaient les confinements, les fermetures d'écoles et la distanciation physique de diverses façons. Pendant ce temps, les jeunes eux-mêmes n'étaient pas entendus et n'étaient pas inclus dans ces discussions.

MYAN a entendu ses jeunes membres dire qu'il était nécessaire d'évoquer la diversité de leurs expériences et de leurs besoins, en particulier les jeunes

qui étaient déjà marginalisés du fait de leur statut de réfugié et de migrant. Les jeunes ont déclaré à MYAN qu'ils voulaient que leur voix fasse partie intégrante des discussions sur les politiques et les réponses à la pandémie de COVID-19, et qu'ils étaient prêts à partager leur expérience pour lutter contre les stéréotypes négatifs et inexacts que les médias rapportaient sur les jeunes.

Au début de la pandémie de COVID-19, MYAN a eu pour priorité de s'assurer que les jeunes puissent s'exprimer sur des sujets les plus importants pour eux, et qu'ils étaient accompagnés pour pouvoir définir et défendre des solutions à court, moyen et long terme.

L'INTERVENTION

En appliquant une approche basée sur le renforcement des compétences et le plaidoyer, MYAN s'est fixé comme objectif de renforcer les compétences en leadership et plaidoyer des jeunes afin qu'ils racontent leur propre histoire. Ainsi, la série de vidéos « Une journée dans ma vie » a porté les voix des jeunes réfugiés et migrants dans toute l'Australie et permis de se rendre compte des répercussions du COVID-19 sur leur vie quotidienne.

14 jeunes de 15-26 ans ont travaillé sur cette série, en partageant ce qu'ils vivaient dans le cadre des restrictions liées au COVID-19. Il s'agit notamment de récits personnels sur la façon dont ils sont restés en sécurité, comment ils ont protégé leur santé et se sont soutenus, ainsi que leurs familles et leurs communautés, mais aussi l'impact de la pandémie sur l'emploi, l'éducation, le

bien-être et les liens avec leurs amis et leur famille. Ils ont également présenté plusieurs moyens créatifs de répondre à ces difficultés et ont démontré toute la diversité des expériences vécues en Australie. Les vidéos comprenaient des récits personnels des jeunes sur la sécurité et la protection de la santé, ainsi que le soutien mutuel et celui de leurs communautés pendant cette période.

Les vidéos ont été créées par les jeunes, dont certains n'avaient jamais ni fait ni monté un film auparavant. Les jeunes créateurs de vidéos ont été accompagnés par MYAN, qui leur a fourni un soutien technique et des ressources, et les a aidés avec le montage vidéo et la bande son. Cela a été fait en tenant compte des besoins des jeunes, sans que rien ne vienne influencer leur travail, sauf des conseils de base sur le registre de langue et le ton à employer.

Les participants étaient libres de raconter leur histoire et de s'exprimer comme ils le voulaient. Les jeunes disposaient d'une très grande liberté de décision dans ce projet. Ils étaient libres du point de vue créatif et du

contenu, et le résultat était respectueux de la diversité des opinions, des origines et des identités des jeunes. Une fois terminées, les vidéos ont été diffusées sur les plateformes de médias sociaux de MYAN.

RÉSULTATS

Les vidéos ont joué un rôle important en portant la voix et les opinions des jeunes, et ont également représenté l'occasion pour MYAN d'utiliser des

vidéos pour améliorer l'élaboration des politiques en identifiant les grands sujets importants pour les jeunes au début de la pandémie.

RELEVER LES DÉFIS

L'une des principales difficultés de l'initiative a été la nécessité de fonctionner uniquement en ligne en raison de la distanciation sociale liée au COVID-19. Fournir une formation multimédia en ligne aux jeunes

participants a été particulièrement compliqué. Ce défi a été relevé dans la mesure du possible en créant une communauté en ligne qui servait de lieu de rencontre et procurait un sentiment d'appartenance aux participants.

LEÇONS CLÉS

L'une des grandes leçons de cette initiative a été qu'il est fondamental que les jeunes s'expriment et défendent leur voix. MYAN a reconnu que les jeunes avaient des points de vue et des connaissances spécifiques et que, en tant qu'experts de leur propre vie, ils devaient être considérés comme des partenaires dans la définition et la mise en œuvre de solutions. Les vidéos ont montré toute la diversité des expériences vécues et ont offert une plate-forme aux participants pour partager les récits créatifs qu'ils ont eux-mêmes mis en scène.

Cette série de vidéos a montré toute la diversité des expériences partagées par les jeunes pendant le COVID-19, en démontrant que si les jeunes ont

beaucoup de points communs, chacun d'entre eux est unique, notamment dans sa façon de réagir au COVID-19.

Le deuxième enseignement tiré a été l'importance de fonder l'élaboration des politiques sur les voix des jeunes et la nécessité d'y intégrer leurs expériences. Ce projet a notamment contribué à faire entendre la voix et l'expérience des jeunes multiculturels au début de la pandémie, ce qui a également été pris en compte dans les politiques, grâce à l'implication du ministère australien de la santé.

Les vidéos ont également montré le pouvoir des histoires personnelles pour évoquer des thèmes importants et capter l'attention du public. Les responsables de la jeunesse de MYAN

ont appris que les histoires, les points de vue et les conseils des jeunes sont encore plus convaincants lorsque ceux-ci incarnent leurs propres histoires.

Une autre leçon tirée a été l'importance de la participation comme principe

fondamental. La participation à la série était totalement volontaire et sans engagement,⁴ les participants étant libres de se retirer du projet à tout moment. Ils ont également été rémunérés, comme preuve du respect de leur travail sur le projet.

La série de vidéos est disponible ici : <https://myan.org.au/vaccine-intake-and-advocacy/a-day-in-life-series/>

Pour plus d'informations sur cette étude de cas, vous pouvez contacter l'équipe de projet par e-mail : myanprojects@myan.org.au

Vous pouvez également en savoir plus en visitant le site internet de l'organisation : [Multicultural Youth Advocacy Network \(MYAN\)](#)

4. Conformément à la Déclaration consensuelle mondiale pour une participation effective des adolescents et des jeunes.

Ce document fait partie d'une collection de 7 études de cas, et a été sélectionné par le sous-groupe sur la participation des jeunes (**YES!**), rattaché au Collective Service (UNICEF, OMS, IFRC, GOARN), et fait partie d'une initiative de l'UNICEF, de l'ONUSIDA et du centre d'assistance du Collective Service, **le Collective Helpdesk**, avec le soutien d'ONU Femmes et du **Pacte pour les jeunes dans l'action humanitaire**, organisée dans le cadre d'un **appel ouvert** à partager de bonnes pratiques afin de renseigner, analyser, et promouvoir l'engagement et le leadership des jeunes dans tous les pays et toutes les régions du monde.